

МБУК Ростовская - на-Дону городская ЦБС
Центральная городская библиотека имени М. Горького
Отдел справочно-библиографической и информационной работы

О национальном стандарте ГОСТ Р 7.0.100-2018
«Библиографическая запись. Библиографическое
описание. Общие требования и правила составления»
(методические рекомендации)

Ростов-на-Дону

2020

С 1 июля 2019 г. вводится в действие новый ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утвержденный Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 года № 1050-ст.

При этом межгосударственный стандарт ГОСТ 7.1–2003 остается действующим на территории СНГ. Изменился статус стандарта – впервые ГОСТ по библиографическому описанию стал национальным стандартом.

Настоящий стандарт вводится в целях унификации библиографического описания всех видов информационных ресурсов в соответствии с международными правилами, а также обеспечения совместимости данных и процессов обмена информацией на национальном и международном уровнях. Стандарт является базовым документом для подготовки различных нормативно-методических материалов по библиографическому описанию отдельных видов ресурсов.

Головной организацией по разработке ГОСТа является Российская книжная палата, соисполнителями – Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека. ГОСТ регламентирует правила библиографического описания разных видов документов, в том числе электронных ресурсов удаленного доступа.

Стандарт распространяется на выходные формы библиографического описания традиционной и машиночитаемой каталогизации. Он не исключает возможность выбора решений, исходя из объема фондов, потребностей пользователей, специфических особенностей конкретной библиотеки.

Стандарт не распространяется на правила составления библиографических ссылок (ГОСТ Р 7.0.5-2008).

Положения ГОСТа будут применяться при создании записей для списков литературы, библиографических указателей, традиционных и электронных каталогов.

С 1 июля 2019 г. все библиографические описания должны выполняться по новому ГОСТу, в том числе в списках литературы (курсовые и выпускные квалификационные работы, диссертации, рабочие программы, учебные пособия, монографии и т.д.).

Обращаем ваше внимание, что в электронных каталогах библиотек библиографические записи в настоящее время не соответствуют новому

ГОСТу. После копирования записей из электронных каталогов необходимо их отредактировать по ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Причины разработки стандарта

- 1) Изменения, которые произошли за 15 лет, прошедшие с момента введения ГОСТ 7.1-2003.
- 2) Новые требования к представлению информации в машиночитаемой форме.
- 3) При разработке ГОСТ 7.1-2003 делался акцент на текстовые документы.
- 4) Стандарт разработан на основе Международного стандартного библиографического описания (International Standard Bibliographic Description, ISBD, 2011 г.)

Ключевые отличия нового ГОСТа

1. Статус стандарта

ГОСТ Р 7.0.100-2018 является национальным, т.е. действует только в России. Требования ГОСТа 7.1-2003 распространялись на все страны СНГ.

2. Термин "ресурс"

В ГОСТе 7.1- 2003 года объектами составления библиографического описания являлись "документы". В ГОСТе Р 7.0.100-2018 обобщающим термином стал "ресурс", что согласуется с последней опубликованной версией ISBD (Международное стандартное библиографическое описание). Понятие ресурс раньше относилось только к электронным видам документов теперь все документы, это ресурс.

3. Область вида содержания и средства доступа

Появилась новая область описания - "Область вида содержания и средства доступа". Она заменила собой "общее обозначение материала". А также дала возможность исключить необходимость отражения данных об электронном ресурсе в "Специфической области материала или вида ресурса". Это главная новация национального стандарта.

4. Названия областей описания

Изменились названия нескольких областей описания.

20181113_Библиографические описания.pptx

Области описания	
1 Область заглавия и сведений об ответственности	1 Область заглавия и сведений об ответственности
2 Область издания	2 Область издания
3 Область специфических сведений	3 Специфическая область материала или вида ресурса
4 Область выходных данных	4 Область публикации, производства, распространения
5 Область физической характеристики	5 Область физической характеристики
6 Область серии	6 Область серии и многочастного монографического ресурса
7 Область примечания	7 Область примечания
8 Область стандартного номера (его альтернативы) и условий доступности	8 Область идентификатора ресурса и условий доступности
	9 Область вида содержания и средства доступа

5. Три статуса элементов описания

Впервые в стандарте обозначены три статуса элементов описания:

- 1) обязательные элементы
- 2) условно-обязательные
- 3) факультативные.

Обязательными элементами являются библиографические сведения, обеспечивающие идентификацию ресурса. Их приводят в любом описании.

Условно-обязательными элементами являются библиографические сведения, необходимые для идентификации ресурса в отдельных случаях: если для этой цели недостаточно обязательных элементов, а также, если приведение условно-обязательных элементов диктуется задачами конкретного информационного массива. Использование условно-обязательных элементов определяет библиографирующая организация.

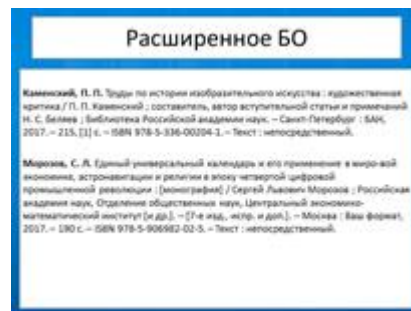
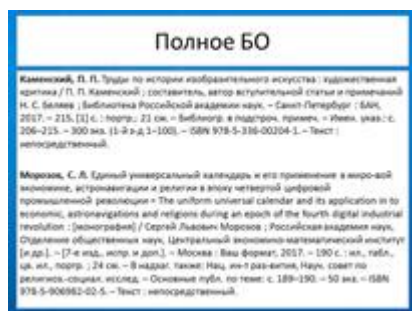
Факультативными элементами являются библиографические сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику ресурса. Набор факультативных элементов определяет библиографирующая организация. Для конкретного информационного массива он должен быть постоянным.

Полный набор обязательных, условнообязательных и факультативных элементов приводят в описаниях для государственных библиографических

указателей, библиотечных каталогов, банков и баз данных национальных библиотек, центров государственной библиографии.



Это значит, что библиографическое описание по составу может быть кратким, расширенным и полным.



6. Сокращения

В стандарте закреплено положение, что все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме.

При необходимости можно применять сокращения слов и словосочетаний, пропуск части элемента, объединение различных записей в одну библиографическую запись и другие приемы сокращения.

Сокращение отдельных слов и словосочетаний в описании должно соответствовать ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ Р 7.0.12-2011

Главным условием сокращения слов является однозначность их понимания и обеспечение расшифровки сокращенных слов. Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, а также затруднить его понимание. Сокращения могут применяться во всех областях библиографического описания, кроме области вида содержания и средства доступа, с учетом следующих положений: – не сокращают слова и словосочетания в любых заглавиях, приводимых в различных областях описания (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в предписанном источнике информации); – при составлении библиографического описания для изданий государственной библиографии, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек, помимо заглавий, не сокращают слова и словосочетания, которые входят в состав сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности, а также слова, обозначающие тематическое название издателя.

И если в ГОСТе 7.1-2003 делалось исключение для аналитического описания, то теперь его нет. При описании составной части ресурса нельзя сокращать заглавие идентифицирующего документа, т.е. названия журналов, сборников и других источников, в которых находится статья или глава.

7. Количество сведений об ответственности

Изменились правила, касающиеся количества приводимых сведений об ответственности. Отменено «правило трех»: в описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации. Количество определяет библиографирующая организация. Допускается сокращать количество приводимых сведений. В этом случае в сведениях об ответственности указывают: имена одного, двух, трех или четырех авторов. При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

/ А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.]

При наличии информации о трех и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

/ Благотворительный фонд Потанина [и др.]

Не авторы (редакторы, составители, переводчики и т.д.):

- если одно или два лица, то указать всех;
- если три и более лиц, то указывают имя первого лица в каждой категории и сокращение [и др.]/[et al.].

При составлении библиографического описания на старопечатное издание в сведениях об ответственности приводят имена всех лиц и организаций.

8. Область вида содержания и средства доступа

В ГОСТ Р 7.0.100-2018 отменен элемент «Общее обозначение материала» ([Ноты], [Электронный ресурс] и т.п.) Для аналогичных сведений в ГОСТе введена новая 9-я область описания «Область вида содержания и средства доступа».

Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины.

Например, ноты в этой области обозначены: Музыка (знаковая): непосредственная. Применение этой области в списках литературы не является обязательным. Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

Новая область появилась в ISBD впервые с момента создания структуры библиографического описания, которая сохраняла устойчивость в течение полувека. Это самая серьезная и самая спорная новация Консолидированного ISBD.

Новая область позволяет отразить все признаки ресурса в любых сочетаниях и в любом количестве. Область вида содержания и средства доступа после всех областей в конце описания. Таким образом, она стала не нулевой (как планировалось первоначально), а девятой областью.

Термин «**движение**» используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи движений танца, сценических или хореографических действий).

Термин «**движение**» не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи).

Термин **«звуки»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов).

Термин **«звуки»** не распространяется на записи музыки и речи.

Термин **«изображение»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии).

Термин **«изображение»** не распространяется на такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения

Термин **«музыка»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции.

Музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией (например, нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.).

Термин **«предмет»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы. Примерами артефактов, называемых также трехмерными структурами, являются скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование и т. п.

К артефактам также относят картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт.

Термин **«текст»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция

Термин **«устная речь»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса человека (например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах).

Термин **«электронная программа»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.).

Термин **«электронные данные»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Термин **«электронные данные»** не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.

Характеристика содержания (факультативный элемент)

Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания. Характеристики содержания, применимые к объекту описания, приводят после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы.

Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) **знаковый** – для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий.

б) **исполнительский** – для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе. Применяют при библиографическом описании ресурсов,

содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

в) **картографический** – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т. д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т. п.

Для уточнения способа сенсорного восприятия ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) **визуальный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения

б) **вкусовой** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса.

в) **обонятельный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния.

г) **слуховой** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха.

д) **тактильный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) **движущееся** – для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений

б) **неподвижное** – для изображения, воспринимаемого как статичное.

Для указания размерности (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

а) **двухмерное** – для изображения, воспринимаемого в двух измерениях.

б) **трехмерное** – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

- **аудио;**

- **видео;**

- **микроскопическое;**
- **микроформа;**
- **непосредственное;**
- **проекционное;**
- **стереографическое;**
- **электронное.**

Соответствующий термин приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак «двоеточие».

Термин **«аудио»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств

Термин **«видео»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств

Термин **«микроскопическое»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа.

Термин **«микроформа»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш.

Термин **«непосредственное»** используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

Термин **«проекционное»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата).

Термин **«стереографическое»** используют для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности

Термин **«электронное»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера.

Электронные ресурсы

Принципиальные изменения – в обязательности области для электронных ресурсов и патентов. Для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является примечание об электронном адресе

ресурса в сети Интернет и дате обращения, условно-обязательным – примечание о режиме доступа.

Электронный адрес ресурса в сети «Интернет» приводят после аббревиатуры URL (прежде – Режим доступа). После электронного адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: слова «дата обращения», число, месяц и год (п. 5.8.6.4 ГОСТа):

. – URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.04.2018)

дату публикации в электронных журналах приводят вместо даты обращения:

. – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21.04.2017

Для электронных локальных ресурсов обязательно указывают системные требования и сведения об источнике основного заглавия (п.5.8.6.3 ГОСТа).

В качестве основного заглавия электронного ресурса сетевого распространения приводят то, которое появляется на титульном экране при загрузке ресурса. Если такое заглавие отсутствует, то приводят (в порядке предпочтения) заглавие, которое указано на странице, содержащей сведения о ресурсе, или в метаданных о ресурсе.

Обязательным является указание электронного адреса составной части ресурса в сети Интернет и даты обращения к ресурсу.

Режим доступа «свободный», как правило, в описании не приводят. Если режим доступа иной: «платный», «по подписке», из электронных информационных систем и т. п., то указание на него приводят после даты обращения.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Книги с 1 автором

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика/ П. П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург: БАН, 2017. –215, [1] с.: портр.; 21 см.–Библиогр. в подстроч. примеч. –ISBN 978-5-336-00204-1. –Текст: непосредственный.

Книги с 2 авторами

Сорокотягин, И. Н. Профессиональная этика юриста: учебник для академического бакалавриата / И. Н. Сорокотягин, А. Г. Маслеев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2015. – 327 с. – ISBN 978-5-9916-3992-7. - Текст: непосредственный.

Книги с 3 авторами

Джуха, В. М. Экономика отраслевых рынков: учебное пособие для вузов / В. М. Джуха, А. В. Курицын, И. С. Штапова. – 3-е изд., стер. – Москва: КноРус, 2014. – 284 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-03270-1. – Текст: непосредственный

Книги 4 авторов

Основы социально-политического устройства Российской Федерации: учебное пособие / И. В. Егошин, С. В. Архипова, Е. В. Пенионжек, К. А. Орлов. – Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2016. – 121 с. – ISBN 978-5-88437-412-6. – Текст: непосредственный.

Книги 5 и более авторов

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды: монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]. – Курск: Университетская книга, 2017. – 196 с. – ISBN 978-5-9909988-3-4. – Текст: непосредственный.

Под редакцией или составителем

Гражданский процесс: учебник для вузов / под ред. М. К. Треушникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Статут, 2014. – 959 с. – ISBN 978-5-8354-0950-1. – Текст: непосредственный.

Методические указания по выполнению и защите курсовых и квалификационных работ на физическом факультете / сост.: И. В. Бычков, В. Д. Бучельников, С. В. Таскаев. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2014. – 26 с. – Текст: непосредственный.

Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года: одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва: Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.

Земельный кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 02.08.2019) // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL:http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_33773 (дата обращения: 28.09.2019).

Составная часть ресурса

Федосеев, Е. Ю. К вопросу об институте права собственности / Е. Ю. Федосеев, С. Ю. Федосеева. – Текст: непосредственный // Научный руководитель. – 2018. – № 3 (27). – С. 84-93.

Изоиздания

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907: холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927); Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара: Агни, 2001. – Цв. офсет; 42х30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное; двухмерное): непосредственное.

Нотные издания

Степанов, С.И. Песня про купца Калашникова: опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом: по поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»/ Сергей Степанов; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. – Клавир (с пением). – Самара: Степанов С. И., 2017. – 177 с. – ISBN 979-0-9003146-3-5 (впер.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Картографические издания

Оренбург: карта города/ составление, оформление, дизайн, подготовка к изданию ООО «РУЗ Ко»; картографическая основа – Росреестр. – 1:20 000, 200 м в 1 см. – Москва: РУЗ Ко, 2016. – 1 к.: цв., табл., ил., указ.; 50х60 см, слож. 25х12 см. – (Города России). – Двусторон. печать. – ISBN 978-5-89485-322-2. – Изображение (карто-графическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени: роман: [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов; читает И. Басов. – Москва: Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь: аудио

Видеоиздания

Планета обезьян. Война: [научно-фантастический художественный фильм] / режиссер М. Ривз; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари; киностудия «20th Century Fox». – Москва: НД Плэй, 2018. – 3 DBlu-ray (140 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. – Изображение (движущееся; трехмерное): видео.

Сайты, порталы, базы данных

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. –URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). –Текст: электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000–. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). –Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Национальная электронная библиотека (НЭБ): объединенный электронный каталог фондов российских библиотек: сайт. – URL: <http://нэб.рф> (дата обращения: 01.09.2019). – Режим доступа: из читальных залов библиотек ЦБС. – Текст: электронный.

Президентская библиотека: электронная национальная библиотека: сайт/ФГБУ Президентская библиотéка имени Б. Н. Ёльцина. – Санкт-Петербург, 2009. – URL: <https://www.prilib.ru/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный

Составитель: вед. библиограф Стрижак М. Е.